

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 10.
Per gli stati esteri aggiungono le maggiori spese postali — semestre o trimestre in proporzione.
Numero separato cent. 5 — arretrato — 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del giornale cent. 25 per linea e spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cent. 15. Per più inserzioni prezzi da convenire — Lettore non s'arrabbia se non si ricevono, né si restituiscano manoscritti.

PRIMA CORPORAZIONE fra Pittori e Scultori Italiani

La splendida riuscita delle esposizioni d'arte italiane, ha suggerito ad ottimi e grandi artisti moderni la formazione di una Corporazione artistica, la quale abbia a tutelare l'avvenire dell'arte ed in pari tempo a ricondurre sul sentiero della fama il pennello e lo scalpello italiano, poiché tanto il primo che il secondo, tentano un'arte internazionale che può in avvenire nuocere a quell'aureola fulgida che ci fu lasciata dai grandi artisti del 500.

Non è la prima volta che accenno alla necessità di dare robustezza all'arte italiana; pur troppo abbiamo veduto anche nelle ultime esposizioni artisti di vaglia seguire or questa or quella scuola straniera; scuole che hanno per se stesse il carattere spiccato della nazione alla quale appartengono; e quindi i nostri artisti studiando in quei lavori stranieri, per quanto vogliano mantenersi italiani nell'anima, pure tracciano pennellate che non lo sono, pennellate che ci richiamano sia per tocco sia per colore tutt'altro che il tocco ed il colore del vero pennello italiano.

La Corporazione sorta, e che ha per sede Venezia, ha fissato la linea di condotta per mantenere pura quell'arte che da Raffaello Sanzio giunge fino a noi sovrannamente italiana.

Noi non abbiamo né sentiamo il bisogno di apprendere da altri; ci sentiamo tanto forti ancora e lo saremo in avvenire mantenendo di prove carattere italiana l'arte, che corse il mondo ammirata, festeggiata ed incoraggiata.

Sieno gli splendidi meriggi delle nostre campagne, sieno le tinte opaline dei nostri monti, o la trasparenza dei nostri fiumi; il volto angelico delle nostre donne o gli occhi chiari delle nostre fanciulle, tutto qui parla all'anima; e scaldando il pennello al nostro sole, sentiremo la nostra individualità, meritando lungamente nel bell'azzurro del nostro cielo, sveglieremo l'anima e il cuore al vero, all'ultimo sentire italiano che trasfonde la giocondità o la mestizia e che ricerca le più recondite fibre.

E ben venga dunque la Corporazione Artistica Italiana che saldo, immutabile mantenga il fuoco sacro dell'italica individualità.

Unico Statuto della Corporazione: da esso si può apprendere quanto sono intenzionati di fare, per emanciparsi da certe piovre che pur di guadagnare non si starebbero dal denigrare i veri artisti ed elevare le mediocrità.

Lo Statuto

Capitolo I. — La Corporazione partecipa collettivamente a tutte le grandi Mostre di Belle Arti bandite così in Italia che al di fuori, qualora le vengano concesse dalle Commissioni delle dette Mostre, tutte quelle facilitazioni morali e materiali che sarà opportuno chiedere allo scopo di maturare il concetto restauratore ideato dalla Corporazione.

Capitolo II. — Quando la Corporazione avesse un diniego alle sue richieste e fosse perciò costretta a rinunciare alla Mostra cui voleva concorrere, ogni addetto avrà l'obbligo di astenersi dal partecipare per proprio conto a quella Mostra. Resta però facoltà agli addetti di esporre a tutte quelle Mostre nelle quali la Corporazione non crederà opportuno far pratiche per figurare collettivamente.

Capitolo III. — La Corporazione potrà promuovere ed organizzare sue proprie mostre di Belle Arti.

Capitolo IV. — Tutte le Mostre della Corporazione saranno sempre ispirate ai più alti intendimenti artistici.

Capitolo V. — Qualora per casuali condizioni dello spirito, qualche compagno della Corporazione dovesse produrre un'opera inferiore alle di lui proprie qualità ed ai propri mezzi artistici, sarà doveroso da parte degli altri compagni, consigliarlo pel suo decoro e pel bene della Corporazione, a non inviare la detta opera alla Mostra cui era destinata.

Capitolo VI. — La Corporazione può, anzi desidera aumentare il numero dei propri addetti.

Capitolo VII. — Ogni artista che in una Mostra di Belle Arti, od in qualche altra circostanza avrà con una o più

opere addimosttrato il suo merito artistico singolare, potrà aspirare ad iscriversi alla Corporazione.

Capitolo VIII. — Ogni addetto alla Corporazione potrà pure proporre un nuovo compagno, qualora questi lavori con efficacia al trionfo del nobile ideale che è l'impresa della Corporazione. La proposta dovrà essere firmata almeno da tre addetti e dovrà ottenere i quattro quinti dei voti.

Capitolo IX. — Per contribuire alle spese della Corporazione ogni addetto è in obbligo di pagare una imposta di entrata da stabilirsi; ed eventualmente una lieve percentuale sulla vendita delle opere che la Corporazione espone nelle Mostre Collettive alle quali concorrerà.

Tale versamento sarà fatto alla Direzione centrale della Corporazione.

Capitolo X. — Ogni addetto è vincolato alla Corporazione a periodi di tre anni, a datare dal giorno della sua iscrizione. Le dimissioni dovranno darsi almeno due mesi prima della scadenza del triennio.

Capitolo XI. — La Corporazione è rappresentata da un Consiglio direttivo, e da vari delegati residenti nei principali centri artistici d'Italia.

Capitolo XII. — Ogni anno il Consiglio direttivo generale è obbligato a dare un resoconto degli interessi morali e materiali della Corporazione.

Capitolo XIII. — Visto lo sviluppo lusinghiero e l'importanza delle Mostre internazionali d'arte a Venezia, questa città viene indicata quale sede centrale del Consiglio direttivo della Corporazione.

Capitolo XIV. — Quelli artisti che concorreranno a comporre questa Corporazione, saranno impegnati all'osservanza rigorosa del presente statuto e verranno radiati dalla Corporazione coloro che mancassero a questo formale impegno — perdendo il diritto a qualsiasi rimborso di somma versata in pro della Corporazione.

Approviamo in tutto e per tutto il deliberato di questa corporazione che ci salva dall'arte internazionale e definisce la cerchia prettamente caratteristica del genio greco, fiore sorto e coltivato nella bella italica penisola.

Fanno parte della Corporazione oltre ai già pubblicati nella « Gazzetta di Venezia » di Lunedì scorso i seguenti artisti veneti: *Marsili, Ceraseschi, Bressanin, Milesi, Rotta*, nomi che hanno un valore indiscutibilmente artistico.

Venezia, gennaio 1899.

Prof. P. A.

CH'ACCHIERE BAVARESI

(Nostra corrispondenza)

« **Fuhrmann Henschel** » — Il trionfo degli annunci — La prima del « **Bärenhäuter** ».

Monaco 8 gennaio 1899

La « **Schauspielhaus** » ci ha fatto conoscere l'ultimo lavoro di Hauptmann « **Fuhrmann Henschel** » il quale, anche a Monaco come altrove, fu giudicato un capolavoro del teatro moderno. Col verismo non si potrebbe andare più in là. L'esecuzione si svolge nella Slesia prussiana; i personaggi parlano quel dialetto che... non tutti i tedeschi capiscono, e tanto meno gli stranieri, i quali se non hanno letto il lavoro avanti la rappresentazione, molto probabilmente escono dal teatro senza sapere ciò che si è svolto sulla scena.

Nel primo atto si vede la moglie del « **Carrettiere Henschel** » obbligata a letto, ed il suo bambino giace pure ammalato nella vicina culla. Sbriga intanto le facende di casa una bella rozza e perfida servaccia.

La moglie di Henschel, gelosa all'estremo, sentendosi vicina alla morte, vuole ed ottiene la promessa dal marito, che egli mai avrebbe sposato quella femmina.

Le scene sono vere, ma fanno passare l'appetito.

Fra un atto e l'altro muore la moglie e muore il bambino. Vediamo nel secondo atto la serva... quasi padrona, che sa fingere tanto da farsi sposare da Henschel. Questi, un buon diavolo, la crede naturalmente fedele, quantunque sappia ch'essa ebbe in passato un figlio con... qualcuno.

Più tardi gli svelano che la seconda moglie lo serve a dovere. Un giovane

cameriere infatti passa con lei delle ore deliziose. Henschel allora è al colmo della disperazione. Il rimorso di aver mancato alla moglie moribonda, lo conduce al precipizio.

Nell'ultimo quadro, quattro vero e terribile, la perfida compagna esce dalla sua camera, mezzo svestita, e chiede al marito perché non va a letto.

Il povero Henschel sta seduto pensieroso alla tavola, e non risponde. La donna trema per il suo silenzio. Egli si alza ed entra in camera. Essa vuol seguirlo, ma ha paura, e si ferma presso la soglia: lo chiama una, due, tre volte; ma non ottiene risposta. « — Perché taci, Henschel? » — esclama — « so che non puoi esser già addormentato. » — Chiama di nuovo; grida. Accorrono delle persone dalla vicina osteria, entrano in camera, e trovano il misero carrettiere appiccato!

Occhio ai ragazzi. L'altro di un ragazzo undicenne uscendo dalla scuola elementare, estrasse un revolver, e tirò, forse... senza volere, contro un suo compagno di tredici anni, il quale ferito al petto, morì poco dopo!

Ma parliamo ora di cose allegre. I giornali tedeschi, le « **Münchener Neueste Nachrichten** » per esempio hanno ogni giorno una dozzina di pagine d'annunzi. Molti lettori, per non dir quasi tutti, cominciano col trascorrere il giornale dall'ultima pagina. Gli annunci diventano probabilmente più che i resoconti delle lotte parlamentari.

Gli annunci di « matrimonio » sono davvero i più esilaranti. Leggete questo: « Un giovane medico, desideroso di pace, sposerebbe anche subito una signorina che portasse da duecento a trecentomila marchi di dote. Spedire la fotografia a... x. z. »

Un'altro: « Signorina simpatica, 26 anni, maestra di pianoforte e di lingue straniere, cerca stringere relazione con qualche forte possidente, anche vedovo a scopo di matrimonio. Inviare fotografie... ecc. »

Un giovanotto italiano, studente qui, pochi giorni dopo aver pubblicato un brillantissimo annuncio, ricevette la fotografia di ventidue signorine... senza dote!

Lessi nella « **Speisenkarte** » di un restaurant: « **Esterhazybraten**, — 50 pfennig — Vedete che città economica è Monaco: potete mangiare Esterhazy arrosto per mezzo marco! »

Terminiamo colla musica. La prima rappresentazione del « **Bärenhäuter** », opera comica di Siegfried Wagner, è fissata per il 22 gennaio.

Johann von Valvason

Come viaggia la regina Taitù e come si pranza alla tavola di Menelik

Il corrispondente del *Times* che segue la marcia di Menelik, così descrive l'arrivo al campo della regina Taitù ed il pranzo pubblico di Menelik:

Un episodio curioso fu l'arrivo della regina Taitù, seduta sopra un mulo, protetta da un'immensa ombrella rossa e seguita da una vera folla di damigelle d'onore, tutte vestite pittorescamente.

Dietro seguiva una fanfara di suonatori che soffiavano a più non posso in strumenti di canna, ed il corteo era chiuso da un formidabile corpo di guardia.

Al suo passaggio noi mostrammo il nostro rispetto per la regina, non già spogliandoci sino alla cintura, come i valleggiani, ma salutando col cappello.

La rapidità, l'ordine meraviglioso con cui, senza squilibrio di tromba od altro, fu in un momento preparato il campo per la notte, prova quanto siano completi i preparativi della campagna.

Nonostante che sotto di noi si trovasse una folla di almeno 50,000 uomini e 30,000 fra muli e cavalli, le tende furono stese senza confusione, senza rumore, in un momento. Pareva che ogni soldato sapesse già quale doveva essere il suo posto e il suo ufficio. Questo miracolo di organizzazione mostra che gli abissini possono insegnare qualche cosa agli eserciti europei.

Il giovedì e la domenica il negus mangia in pubblico, ed uno di quei giorni egli ci inviò un invito.

Fummo ricevuti dal suo alto consi-

gliere, l'ing. Ilg, che ci condusse in una magnifica tenda circolare. Menelik sedeva sopra cuscini di seta e di velluto, ed di fronte a lui stava un gigantesco canestro pieno di piccoli pani. Tutto intorno vi erano altri canestri più piccoli, con vari piatti di spezierie, segnaletti il posto degli invitati. Questi erano generali, governatori di provincie, consiglieri, preti, notabili d'ogni genere, ed il negus chiacchierava famigliarmente con tutti.

Tutto essendo ormai pronto, compreso il nostro appetito, entrarono servi, piegati giù sotto il carico di carni palpitanti, tagliate nel momento da buoi ancora agonizzanti. Gli invitati col loro coltello ne tagliavano lunghe strisce, le tagliavano per tre quarti di traverso, in bocconi adatti alla loro bocca, e che poi finivano di strappare coi denti. In fronte ad ogni invitato si trovava una caraffa di *tej*, il liquore nazionale. Tutti mangiavano in silenzio. Cosa bizzarra, a coronare questo banchetto barbaro di carne cruda arrivavano bottiglie di *champagne*, di cui tutti parevano bere con grande piacere.

Mentre che il negus mangiava, ad ogni boccata che ingoiava alcuni servi lo coprivano con grandi ventagli per salvarlo dal malocchio. I coppieri che gli mescevano *champagne* ne vuotavano prima alcune gocce nel palmo della mano che poi succhiavano per mostrare che non era avvelenato.

« Igne a vermine redemptio »

Sotto questo titolo, Matteo Renato Imbriani, ha inviato alla « Società volontari italiani » di Siena, il seguente scritto, nel quale la malinconia dei sentimenti è disposta nobilmente al grande amore della patria, di quella patria che si augura abbia ad avverarsi il più tardi possibile il triste vaticinio del suo fiato cittadino.

Dalla terra venisti ed alla terra devi ritornare. — Sì — ma ad animare questo terra — campo dell'azione umana — altri elementi contribuiscono — l'aria che la involva — l'acqua che la seconda — il fuoco, il fuoco soprattutto — il fuoco informatore della terra — il sacro fuoco purificante!

Forza della natura prima e terribile, esce forse dalle sacre leggi sue — chi ti invoca per sottrarre alla putredine ed alla sozzura, la forma che raccoglie il più nobile contenuto della Natura?

Oh! dateci la pira, poesia ultima sulla terra, che ci accompagna al di là — la quale anche i terrori suoi togliete alla morte — la pira che ci libera dalle orribili concomitanze che la morte rendono tetra di paura; dalle mani impure del becchino, dal sozzo suo ghigno — e dalle strette della bara e della fossa, prigionie estreme cui l'uomo immutabilmente se stesso condanna.

E sia benedetta la fiamma redentrice dei vermi, che accoglie fra i caldi suoi abbracciamenti i miserandi avanzi che *Natura cor vici eterne a sensi altri destina* — benedetta per le reliquie che sacre rende dal vulgo profano — quali che sieno i fati a la sacra scintilla che li animava, riservati — o si dilegui nel gran nulla, o brilli di eterna luce nella propria stella.

E rimanga l'urna — Iddio sacro dei domestici Lari — termine fisso dei patrii Penati — ove nelle ore terribili d'angoscia si tragga ad attinger lena — nelle amare ore di dubbio, fede — nei luridi momenti di vacillamento, virtù: — sia l'urna l'ara ed il culto della famiglia: — rimanga sin che un cuore solo palpiti al suo cospetto: — poscia si infranga.

E se a me neghino i Fati giusti e pietosi, la morte che bramo e confido meritarmi — la cara morte per il patrio diritto — sulle soglie d'Italia che ancora calpesta il soldato straniero: — Voi, amici miei, compagni di fede, di fatiche e di lotte — dopo che la pira avrà consumata l'inutile compagine — voi, ricordate che insopportabile di ceppi fu sempre quest'anima a libertà infinita anelante — e le mie ceneri non costringete neppure nella prigione dell'urna: — ma date loro infinita libertà — affidandole ai venti che aleggianno sulla nostra Patria!

Venti che aleggiato sui monti e sulle marine della Patria mia — trasporta-

tele voi, le residue molecole — sui campi che la fan fiata, sulle Alpi che le sono corona e sulle onde che perpetuamente la baciino — trasportatelo con eterna vicenda dalle Ciole alle Retiche, dalle Retiche alla Tirola — e da queste scendendo per il sacro Appennino — dalle Adriatiche marine riconducetelo a questo marino Tirreno ove respiri la prima aura di vita: — oh sì, spargetelo per tutta questa Italia mia che tanto ho amata, che si ebbe gli affetti miei più schietti e gagliardi — questo lo so assegnatomi dai fati, che solo riconosco per Patria sulla terra!

Non so — ma parmi che quest'ansia perenne che me trae verso l'infinito, si appaghi in parte, pensando alla polvere mia nell'infinito sospinta! Questo pensiero allieterà l'ora estrema — alla quale ogni aurora e ogni vespero mi va avvicinando — ed a cui, nella fede immutabile d'Italia sicuro — io vo incontro — fidente, nei fatti arcani di un futuro ignoto.

M. R. Imbriani Poerio

Nell'Eritrea

Il primo combattimento tra Makonnen e Mangascià

Massaua 10. Il combattimento, ieri seguito, tra le forze di Makonnen e quelle di Mangascià, non ebbe grande importanza.

Le due parti ebbero pochi morti e feriti.

Il Toson d'oro al duca d'Aosta

L'imperatore, con lettera autografa del 6 gennaio, conferì al duca d'Aosta il Toson d'Oro.

I viaggi del conte di Torino

Il conte di Torino, prima di andare in China, fu a visitare Bangkok, la capitale del Siam. Vi ebbe accoglienze straordinarie.

Re Chulalongkorn, memore della cortesia onde era stato accolto in Italia, volle essere altrettanto cortese col Principe, e gli andò incontro con tutti i parenti e gli ufficiali, montati sugli elefanti. Volle che il Conte di Torino alloggiasse nella Reggia, e in suo onore diede feste e una caccia all'elefante, che ebbe luogo in una foresta lontana parecchie giornate dalla capitale.

Prima che il suo reale ospite partisse, gli diede splendidi regali per lui, per Re Umberto, per la Regina Margherita e per il Duca di Genova.

Il Conte di Torino, dopo aver visitato parecchie città cinesi, si recherà pure alla baia di Kiao-Chiao, possedimento tedesco, per aderire all'invito fattogli dal Principe Enrico di Prussia e dalla Principessa sua consorte.

Questione Drayfus-Picquart

Ciò che dice Beaurepaire

Parigi, 10. — Quesnay de Beaurepaire pubblica oggi nell'*Echo de Paris* una relazione della deposizione da lui fatta nell'inchiesta sull'incidente Bard-Picquart. In questa relazione non si fa punto menzione della frase attribuita a Bard: « Mio caro Picquart ». Invece secondo la deposizione di Beaurepaire, Bard avrebbe detto: « To' credevo che ci fosse qui un prigioniero! »

Beaurepaire accenna all'impressione penosa destata dai riguardi usati dai membri della Corte di cassazione al colonnello Picquart, il quale è stato espulso dall'esercito, accusato di falso e riconosciuto come calunniatore del corpo degli ufficiali. Beaurepaire enumera quindi i fatti per i quali i consiglieri della Corte di cassazione lo rimproverarono di aver agito scorrettamente. Infine dice che non si può riguardare come una prova d'imparzialità la disposizione per la quale l'incidente Bard-Picquart si dovrà considerare chiuso.

Nessuno dei fatti raccontati da Beaurepaire nell'*Echo de Paris* è tale da gettare una luce sfavorevole sui suoi colleghi, il presidente Loew e il consigliere Bard. Il noto incidente avvenuto nella stanza d'ufficio di Beaurepaire viene raccontato da lui stesso nel modo seguente. Mentre egli si trovava in ufficio, entrò ad un tratto il consigliere Bard, il quale, mostrandosi sorpreso della di lui presenza, esclamò: « Perdoni, m'avevano detto che qui c'era un prigioniero. »

Beaurepaire osserva: « Questa scena fece su di me un'impressione penosa, perchè ritengo al di sotto della dignità di un giudice di andare in cerca del prigioniero. »

Beaurepaire raccontò inoltre che Bard fece preparare per Picquart un « grog » caldo, ed aggiunge che il servo incaricato di portarglielo se ne andò verso il suo superiore.

E tutte le accuse di Beaurepaire sono come queste!

Dalla confessione di Beaurepaire si comprende benissimo che il guardasigilli Lebrun non poteva trovare motivi tali da giustificare la presentazione dell'inchiesta contro i due funzionari calunniati.

Come stanno ora le cose non è difficile riconoscere che la campagna della stampa antisemita contro Loew e Bard era stata ispirata e venne diretta da Beaurepaire stesso.

La Havas reca che il primo presidente della Corte di cassazione Mazeau, per tranquillare gli animi, tosto dopo compiuta l'istruttoria complementare per la revisione del processo Dreyfus, assumerà lui stesso la presidenza della Sezione penale della Corte di cassazione, per dirigere l'ulteriore procedura revisionale.

La data falsa!

Lebrun non conferma la confessione di Dreyfus
Le risposte di Dreyfus

Parigi 10. — L'Aurore afferma che il documento il quale incomincia con le parole « Cette canaille de D... » era pervenuto al ministero nel giugno 1893, ma che fu falsificato nel 1894 coll'aggiungervi una data vicina a quella del « bordereau ».

Il *Siecle* racconta che nella sua deposizione alla Corte di cassazione il capitano Lebrun-Renault s'è rifiutato di confermare che Dreyfus gli avesse fatto una confessione.

Con un dispaccio da Caienna è arrivata ieri la risposta di Dreyfus, alle domande direttegli dalla commissione della Corte di cassazione, relativamente alla confessione che avrebbe fatta il giorno della sua degradazione al capitano Lebrun-Renault. Dreyfus nega energicamente d'aver fatto qualche confessione in qualsiasi circostanza e si protesta di nuovo innocente. Il dispaccio è stato consegnato alla Corte di cassazione ancora ieri sera. Si crede che l'istruttoria sarà presto terminata.

La dimissioni di Beaurepaire furono accettate e in sua vece fu nominato il consigliere di Cassazione Ballot.

Mazeau, presidente della Cassazione, presiederà la Camera criminale nel dibattimento di revisione del processo Dreyfus, e lo stesso Mazeau designerà il consigliere di cassazione incaricato della relazione.

Camera francese

La Camera ha rieletto a presidente Deschanel con voti 323; Brisson ne ebbe 187.

MISCELLANEA

Per seminare..... i capelli

Una grande notizia per i calvi: oltre ai negozi di barbiere e di parrucchiere, avremo quanto prima negozi o meglio stabilimenti di... *capellicoltura*.

Un medico di Costantinopoli, certo Menahen Hodara, avrebbe inventato uno strano modo per far tornare i capelli nelle zucche pelate.

Egli li semina in testa come se si trattasse di pianticelle in terra. Sopra un cranio che la tigna aveva denudato, il dottore mussulmano praticò delle scarnificazioni, e nelle incisioni derivò piantò delle piccole particelle di capelli appena tagliati ad un individuo molto capelluto. Egli assicura che i capelli così innestati su quel cranio assolutamente privo di pelo, hanno ripreso, come dicono i giardinieri, hanno messo radici ed hanno cominciato a crescere magnificamente.

Il valore dei gioielli di alcune signore americane

Lo scrivono di madama Astor è stimato 3,700,000 franchi.

Madama John Astor possiede una collana di diamanti e smeraldi del valore di 425,000 franchi unita ad un diadema composto dalle medesime pietre.

Madama Olivier H. P. Belmont è la fortunata proprietaria del famoso giro di perle che apparteneva a Maria Antonietta. E' la più meravigliosa collezione di perle che si conosca e le più modeste stime la fanno ascendere a 900,000 franchi.

Madama Giorgio Guld oltre la sua inestimabile collezione di rubini e diamanti possiede un *collier* di pietre che vale 675,000 franchi.

Giorgio Vanderbilt affibbiò sul collo della figliuola il giorno delle nozze una collana valutata a 730,000 franchi. Si compone di cinque enormi rubini del colore tanto ricercato che si chiama « sangue di piccione. »

Le cinque pietre valgono 600,000 franchi, cioè 120,000 franchi l'una: 150,000 franchi di diamanti furono impiegati nella montatura.

La donna più avara del mondo

E' la signora Hetty Green, la quale, mentre possiede un patrimonio di 500 milioni, abita a Brooklyn presso New-York in una camera mobiliata per la quale paga 35 franchi al mese, onde non essere colpita dalle imposte locali.

Questa sprecona, nelle belle giornate, fa quasi sempre una passeggiata a New-York per visitare qualche amica o i banchieri presso i quali tiene in deposito la sua enorme fortuna ed è così invasa dall'avarizia che per risparmiare 3 soldi di *tram* traversa a piedi il gran ponte che unisce Brooklyn a New-York.

La dama d'onore di una sposa americana

Ad una festa di nozze, di gente aristocratica, che si celebrò a Baltimora poco innanzi a Natale, comparve una dama d'onore di nuovo genere. La sposa, tutta vestita di bianco, era seguita da un cagnolino, che portava un collare di fiori d'arancio, e lunghi nastri di seta bianca strascicanti. Durante la cerimonia nuziale, la nuova d'ama d'onore stette accovacciata, tutta seria, come conscia della solennità del momento, ai piedi della sua padrona.

Il gatto detronizzato

A Chicago vi è gran ricerca di barbagianni. Droghieri, macellai e guardiani dei mercati della città li adoperano come i gatti per la distruzione dei topi. Proprietari di case e portinai hanno seguito questo esempio. Gli uni e gli altri tengono il barbagianni nelle cantine durante la giornata e lo portano nei loro appartamenti non appena comincia ad annottare.

IX gennaio 1899

Siete a Rome, o pensir mio doloro,
E la domando: — Pùdial mai durmì
Cujett in te? So tombe il Re Glorios
Che dai fis i lemenz pront al sinti?... —
Di dolor, di dolor nè son lio vos
Che vègnin d'oltre Jud i; e il lung path,
E il lung partù de' esclavità la crò:
Cul marturci si uniss dal Solv nalm.
E no Ti togh' il càr, ne Ti diamòv
Chell l'or vivi in l'un crupio senza fia,
Viodiad che chenci n'èun no' si mòv?
E no tu jess de' tombe, o Prin Soldad
D'Italie, a evergogubous che lascia
Ch'al vegni il nestri sang tant calpestad?...
Meni Muse

Cronaca Provinciale

DA MOGGIO

Operazione riuscita — Il solito Calvario.

Ci scrivono in 10:
Da vari anni si trascinava per le vie di Moggio un infelice, certo Duigi Linossi di qui, che colto ancor giovinetto da un terribile male alla gamba destra, per la continua deformazione delle ossa e per il rapido pregradire della infermità in questi ultimi giorni, languiva tra gli spasimi e la miseria in una squallida stanzuccia. Urgeva l'amputazione immediata della gamba: ma impossibile era ormai il trasporto dell'ammalato in un ospedale, dove abbondano i mezzi e le cure per rendere meno incerto l'esito delle operazioni chirurgiche.

Con tutto ciò, grazie all'alto valore degli egregi medici *Ercote Giorgi* di Raccolana, *Leone Maestri* di Resia e *Prospero Cigolotti* (tanto apprezzato in paese e fuori) al Linossi venne eseguita l'amputazione: operava il dottor *Giorgi*, che anche in tale occasione affermossi chirurgo esperto. Ora l'ammalato va continuamente migliorando ed è quasi certa la guarigione.

Al medico *Ercote Giorgi* ed altri due suoi colleghi mandiamo vive congratulazioni.

L'altro giorno l'*Adriatico* e il *Giornale d'Udine*, annunziarono, con parole che mi furono di vero conforto, il mio licenziamento dal posto d'insegnante superiore nelle scuole di questo comune. Mi preme però far sapere che tale deliberazione consigliare — deliberazione che non mi degno di classificare — venne estesa alla mia brava collega *Anita Pugnelli*, sempre per la solita ragione che anch'essa avrebbe avuto il diritto alla nomina sessennale.

Il *Giornale di Udine*, quando ottenni posto che occupo, ebbe per me espres-

sioni di amicizia e di stima: siccome all'amicizia ed alla stima delle persone oneste ci tengo molto, così voglio qui darvi copia di una lettera ufficiale che il sindaco del comune, certo sig. Franz Antonio, indirizzò a me ed alla collega Pugnelli.
« Egregio signor ecc... A chiarimento della deliberazione consigliare di licenziamento in data 1 corr. N. 83, che Le sarà notificata da questo messo, devo far noto a V. S. che il provvedimento non ha per nulla il carattere di censura né quello di manifestazione di silducia, ma che dal Consiglio fu preso unicamente per valersi di un diritto che la legge gli accorda. Anzi in prova di ciò La prego di presentare a suo posto l'istanza di concorso assicurandola sin d'ora ch' Ella sarà rieletta al posto d'insegnante che adesso occupa. — Con la massima stima,

Il sindaco A. Franz

Ad onta di questo documento sindacale... e sindacabile, sono troppo geloso della mia dignità di maestro e di cittadino per esaudire la preghiera del sig. Franz: andrò, quando sarà l'ora, per fatti miei, colla coscienza di aver fatto il mio dovere.

Angelo Tonello

La lettura del signor Sindaco Franz è abbastanza significativa perchè abbia bisogno di essere commentata: l'egregio amico Tonello vi ha degnamente risposto: egli ha fatto bene a non mendicare un posto che così lodevolmente ha sempre coperto e non dubiti che la sua intelligenza ed attività troveranno altrove il meritato riconoscimento. (N. d. R.)

DA NIMIS

Un ladro anonimo

Di giorno certo Angelo di Colloredo di Prato non meglio indicato rubò dalla bottega ed a danno del proprio padrone Apollonio Ceschia cinque paia di scarpe nuove del valore di lire 40. Il ladro si diede alla latitanza.

BANCA CARNICA

Sede in Tolmezzo.

Società Anonima - Capitale Sociale L. 150,000
Autorizzata con Decreto 13 aprile 1890

Corrispondente della Banca d'Italia
Situazione al 31 dicembre 1898

ATTIVO.

Azionisti per saldo Avvioni sottos. L.	60,000.—
Cassa numerario esistente	51,456.04
Effetti scontati L.	732,599.58
Idem all'incasso	1,099.—
Conti Corr. con Banche e Corr.	781,698.58
Prestiti a Comuni	2,041,485.50
Anticipazioni sopra pegno di Titoli	38,437.44
Riparti	16,613.91
Debiti in Conto Corr. garant.	7,440.—
Debiti diversi	4,155.93
Valori pubblici	1,000.—
Depositi a Cauzione di Conto Corrente	48,610.—
Idem a Cauzione anticipazioni	53,900.—
Idem per Cauzione Funzionari	28,400.—
Idem per Cauzione	41,000.—
Idem per Custodia	5,659.25
Mobili	530.75
Spese di primo impianto	1,717.61
Totale delle Attività L.	3,291,213.08
Spese d'Amministrazione	7,263.90
Tasse Governative	7,121.31
Totale L.	3,295,600.29

PASSIVO.

Capitale Sociale	L. 150,000.—
Fondo di riserva	23,727.07
Depositi in Conto Corrente L.	464,313.73
Id. a Riscapimento	49,219.67
Id. a Piccolo riscap.	15,337.30
Conti Corr. con Banche e Corr.	977,993.70
Depositi diversi	1,915,353.23
Azionisti conto interessi e divid.	126,959.25
Fondo amministrazione	69.90
Totale delle Passività L.	1,910.—
Risconto portafoglio, anticipazioni	3,126,140.13
Utili lordi del corrente esercizio	14,321.30
deprezzati d'gi interessi passivi a tutt'oggi	27,133.84
Totale L.	3,235,600.29

Tolmezzo, 31 dicembre 1898

Il Presidente
L. DE GIUDICI

Il Sindaco
G. Marchi

Il Direttore
L. De Marchi

Operazioni della Banca.

Riceve depositi in Conto Corrente al 3 1/2 0/0, rimborsati libere di Riscapimento al 3 1/2 0/0 e Piccolo Riscapimento al 1 1/2 0/0 netto di tasse di Riscapimento Mobili.

Conta cambiali a due firme al 6 p. 0/0 fino a 3 mesi, al 6 1/2 p. 0/0 fino a sei mesi e senza qualunque provvigione.

Sconta couponi pagabili nel regno, buoni fruttiferi, mandati e lettere di pubbliche amministrazioni ed assegni di Istituti a credito.

Fa anticipazioni contro pegno di valori e titoli garant. dallo Stato al tasso del 5 1/2 p. 0/0.

Fa anticipazioni contro pegno di merci e derrate ed apre Conti Correnti con garanzia reale, ipotecaria o con fidejussione di 12 o più persone benemerite al tasso del 6 p. 0/0.

Costituisce rapporti a persone o ditte autorizzate solvibili, compra e vende per conto di terzi divise sull'estero e valute d'oro e d'argento.

Fa prestiti ai Comuni. Enge, paga, acquista e vende valori per conto di terzi, e riceve valori in deposito a compenso custodia ed in amministrazione.

Si incarica dell'incasso di cambiali pagabili in Italia ed all'estero.

DA GEMONA

Incendio

Ci scrivono in data 10:
(L. A. C.) Stamano, alle ore sette, la campana del castello e quelle delle altre chiese coi loro rintocchi davano il segnale d'un incendio. Infatti s'è bruciata una casa ed annessa stalla di proprietà del signor Francesco Stroili, tenuta in affitto da certi contadini Pascoli. Grazie all'accorrere delle Autorità e dei cittadini, coll'aiuto delle pompe, l'incendio s'è potuto circoscrivere altrimenti avrebbe recato danni maggiori. Le persone o le bestie hanno potuto mettersi in salvo, ed anzi due persone hanno dovuto fuggire dalla finestra.

La causa dell'incendio pare sia stata accidentale.

Sullo stesso argomento un altro corrispondente ci dà i seguenti particolari:

« Accorsero tosto sul luogo il Sindaco, due Assessori, e l'Arma dei Reali Carabinieri e fu mercè loro e della valida cooperazione dei cittadini se si potè scongiurare danni più gravi, isolando il fienile e le stalle incendiate dalla casa domenicale.

Il danno patito dal proprietario si ritiene ammonti a L. 6000 — e quello del colono a L. 3000 — Ambidue sono assicurati.

DA AVIANO.

Circo Zavatta

Ci scrivono in data 9:
Abbiamo fra noi il Circo equestre di Romeo Zavatta, che ogni sera fa pienone.

Ieri il Circo era straordinariamente affollato.

Tutti gli artisti della compagnia sono veramente bravi e meritano i maggiori encomii.

DA S. QUIRINO

Arresto

Ci scrivono in data 9:
Il brigadiere Andrea Brunello e il milite Aristide Battistoni della benemerita arma dei R. R. Carabinieri procedettero all'arresto di certo Marco De Bortoli, della frazione di S. Foca, per forti maltrattamenti al proprio padre.

DA S. GIOVANNI MONZANO

Beneficenza

Riceviamo in data 10:
I signori conti De Brandis in occasione di fausto avvenimento di famiglia hanno elargito ai poveri di S. Giovanni la somma di lire 100.

Il sottoscritto si sente in dovere di ringraziare pubblicamente i generosi oblatori.

Il Presidente

Domenico Dri

DA PORDENONE

Circolo Sociale

Recita di beneficenza

Ci scrivono in data 9:
Sabato sera il « Circolo Sociale » inaugurò la sua nuova sede nella grande sala dell'« Albergo alle 4 Corone ».

Molti i soci intervenuti ma poche davvero le signore e signorine da essi accompagnate.

Debuttò in questa festiciuola la gentile signorina *Meregalli* allieva di canto dell'esimio maestro Galeazzi.

Essa possiede una bella voce che sa modulare da artista; cantò con brio e fu applauditissima.

Applausi pure fragorosi ottenne col violino il sig. Giuseppe Scaramelli accompagnato al piano dal sig. Albano Parpinelli.

La simpatica festa, come si può immaginare, terminò con quattro salti.

Ier sera un'eletta compagnia di dilettanti pordenonesi diede al nostro Sociale una recita a beneficio dell'« Asilo Infantile V. E. II. ».

Il programma era il seguente: *La figlia di Iefte*, di Cavallotti.

Lui, Lei e Lui di Bracco e due monologhi.

Il pubblico scelto e numeroso applaudì vivamente i bravi esecutori e cioè le distinte signe Anita Ellero ed Amalia Casal ed i signi Giuseppe Ellero, Carlo Fattorel e Gino Rosso.

La recita fruttò (detratte le spese) la bella somma di circa un centinaio e mezzo di lire.

Un bravo di cuore a questi giovani egregi e gentili.

Bi

DA CHIUSAFORTE

Disordini causati da una guardia di finanza

Domenica sera nell'osteria alle *Alpi Giulie* mentre alcune coppie divertivansi a danzare, la guardia di finanza Gio. Batt. Bertacchini, torinese, voleva ad ogni costo ballare con una donna del

paese che danzava col proprio marito. E non avendo ottenuto lo scopo, estrasse il revolver in atto di minaccia, ed allora i consorti uscirono dalla sala. Il Bertacchini li inseguì lasciando partire un colpo dall'arma che impugnava. Per fortuna la palla non colpì alcuno, andando a conficcarsi nel muro. Il Bertacchini fu subito disarmato e condotto in camera di sicurezza.

DA S. DANIELE

Incendio

Un incendio manifestatosi in un fienile di borgo Stretto, distrusse tre casaggetti di proprietà di Francesco Pagnutti, Giacomo Collavini, Sante Piccoli e Bertrando Pellis. Complessivamente il danno è di cinquemila lire, ma poteva essere maggiore senza il pronto soccorso dei terrazzani. Tutti i danneggiati sono assicurati.

DAL CONFINE ORIENTALE

L'agitazione

contro il Giunismo creato da istituirsi a Plesino
Tutte le più piccole borgate dell'Istria e del Friuli continuano a protestare contro l'istituzione di un Giunismo creato a Plesino.

Nel Friuli si protesta pure contro la legge che si voleva proporre alla Dieta sul fondo scolastico provinciale.

Infatti in tutta la regione del Confine Orientale è vivissima l'agitazione per la difesa dell'italianità.

Il « Corriere di Gorizia » ebbe due sequestri.

Furto sacrilego

Venerdì notte per opera d'ignoti, venne perpetrato un furto nella chiesa parrocchiale di Montalcune. Vennero rubati oggetti d'oro e d'argento per un valore di f. 100.

Questo è il secondo furto commesso nel tempo di 6 mesi in quella chiesa parrocchiale senza che si siano potuti scoprire gli autori.

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello
Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Genajo 11. Ore 8 Termometro 7.4
Minima aperta notte 5.4 Barometro 750
Stato atmosferico: piovoso
Vento N.E. S.E. Pressione calante
HEB: piovoso
Temperatura: Massima 9.3 Minima 6.2
Media 7.705 Acqua caduta mm. 3.5

Memorandum

Invitiamo quei nostri associati di Provincia che hanno pendenze con l'Amministrazione del Giornale a mettersi in regola, dovendosi chiudere i conti dell'anno testè finito.

Effemeride storica

11 gennaio 1709

Il cardinale L. Colloredo

Muore a Roma il cardinale conte Leandro Colloredo della Congregazione dell'oratorio di Roma. Morì in odore di santità.

Un cenno biografico abbiamo offerto pochi mesi addietro illustrando la data di sua nomina a cardinale.

Il 9 ottobre 1639 nacque nel castello di Colloredo di Montalbano Leandro Colloredo dal marchese Fabio e contessa Claudia, entrambi Colloredo, ed appartenenti a due rami d'un medesimo albero. Fece il suo ingresso nella congregazione dell'oratorio di S. Filippo Neri, dai quali ebbe molti incarichi, così da rimeritarsi la fiducia del Pontefice Innocenzo XI che lo promosse alla sacra porpora. Fu poi nominato sommo Penitenziere, e morì il giorno 11 gennaio 1709 a Roma. Scrisse la vita del cardinale Leandro Colloredo Pietro Maria Puccetti. (Roma 1738).

La pergamena in onore del prof. cav. dott. Franzolini

Nel negozio Gambierasi in via Cavour da qualche giorno si ammira il quadro di dedica offerto da vari medici Collegi e discepoli al professor Fernando Franzolini.

La bella pagina miniata dal prof. Giovanni Del Puppo, racchiusa in una rotunda ed elegante cornice, oltre che alla dedica in bellissimo carattere gotico, ed ai nomi di una quarantina di ammiratori, alla destra ha una allegoria cui i Rosalba, gli Oderigi, i Franco Bolognese, i Carlo, i Macè ed altri primieri artisti nell'arte di *alluminare* (come dice il sommo Poeta) non sdegnerebbero attribuirselo come cosa propria.

I volti delle due figure trattati con finezza, i panneggiamenti delle vesti gli accessori egregiamente disegnati

danno una grazia, un assieme ed una bellezza al quadro, che scende dolcemente al cuore. In specialità la testa di quel vecchio approfondito nella lettura e di una naturalezza che dà a conoscere la valentia dell'artista prof. Del Puppo.

Quelche piccolo neo verrà trovato (in specialità oggi che gli incapaci per farsi credere qualche cosa, criticano a dritto e rovescio e spesso ingiustamente) ma questo neo scompare dall'insieme e torna a lode il lavoro dell'artista udinese Del Puppo, dal quale si brama vedere più spesso simili pregiati lavori, e il Franzolini oltre che alla bella dimostrazione di stima e di affetto ricevuta dai colleghi e discepoli, ha anche l'artista, una bella pagina da dedicare l'occhio e rallegrare il core su quel splendido gioiello veramente artistico.

Commissione provinciale per la cura preventiva della Pellagra

La Commissione, presieduta dal deputato provinciale avv. cav. Luigi Perissutti, si riunì domenica 8 corrente per trattare il seguente

Ordine del giorno

1. Comunicazioni della Presidenza.
1. Statistica generale dei pellagrosi della Provincia.
3. Statistica generale dei maniaci pellagrosi esistenti nei vari manicomi provinciali.
4. Relazione sul funzionamento delle Locande sanitarie durante il 2° periodo 15 ottobre — 15 novembre.

In questo periodo funzionarono 19 Locande sanitarie, cioè in: Aviano, Marsure, Fiume, Pordenone, Chions, S. Vito al Tagliamento, Bagnarola (sesto al Reghena) S. Giorgio della Richinvelda, S. Daniele, Villanova, Tricesimo, Gemona, Poesia, Torsia, Paradiso, Latisana, Cividale, Pozzuolo.

I pellagrosi ammessi alla cura dietetica furono 388 con N. 11484 presenze giornaliere, ed i risultati riuscirono assai soddisfacenti, sia dal lato amministrativo, che per l'efficacia della cura.

5. Pratiche in corso per l'apertura di nuove Locande sanitarie nella prossima Primavera.

Coi comuni di Pravisdomini, S. Martino al Tagliamento, Gonars, Manzano, Venzone, Treppo grande, Cassacco.

6. Proposta di **Convegno** fra i rappresentanti delle varie Commissioni Provinciali del Regno per la cura preventiva della pellagra. Adesioni ricevute. Questi da proporsi alle risoluzioni del Convegno.

Nello scorso dicembre la Presidenza della Commissione prese l'iniziativa di un Convegno, da tenersi in Padova oppure in Venezia, fra i rappresentanti delle Province ove inferisce la pellagra, allo scopo di comunicarsi gli studi fatti, i miglioramenti ottenuti, e di stabilire di concerto i provvedimenti più efficaci a combattere la malattia.

Aderirono finora al Convegno le Commissioni Provinciali di Venezia, Padova, Vicenza, Rovigo, Bergamo, Perugia;

la società di soccorso ai pellagrosi di Ferrara;

L'Associazione provinciale di provvedimenti contro la pellagra di Brescia; le Deputazioni Provinciali di Verona, Mantova, Cremona, Como, Milano, Forlì.

Per desiderio espresso dalla maggioranza delle Province interpellate, venne scelta quale sede del convegno la città di **Padova**.

7. Consuntivo 1898 e preventivo 1899. Per l'esercizio delle Locande sanitarie nello scorso anno si spese complessivamente la somma di L. 11048,80, della quale 3/5 a carico della Commissione, e 2/5 a carico dei Comuni. Congregazioni di Carità e della beneficenza privata.

La previsione di spesa per corrente anno ammonta alla somma di L. 15000, C.

La Riforma Sociale

L'ultimo fascicolo di questa interessante ed autorevole Rassegna di scienze sociali e politiche, edita dagli editori Roux Frassati e C. di Torino e diretta con grande amore e moltissima competenza dal Nitti, professore nell'Università di Napoli e dal senatore Roux, contiene i seguenti importantissimi scritti: Prof. C. F. Ferraris: Gli inscatti nelle università e negli istituti superiori del Regno. — P. F. Casaretto: Le conseguenze di trent'anni di errori finanziari. — Arturo Labriola: La crisi della teoria socialista.

Contiene inoltre: Rivista delle Riviste; Notizie ed appunti; Bibliografia; Cronaca politica; e Cronaca economico-finanziaria.

Concorso

per rivendita di privativa

Fino al 4 febbraio p. v. presso la locale R. Intendenza di Finanza rimane aperto il concorso per il conferimento della rivendita dei generi di privativa n. 3 in Valvasone col reddito di lire 42. Il concorso è limitato alle persone aventi titoli stabiliti dalla legge o residenti nella provincia, come da avviso pubblicato all'albo del suddetto Comune e dell'Intendenza di Finanza.

Ritorno all'impiego

Bressanin, vicesegretario di Finanza a Udine, è richiamato dall'aspettativa.

Fiori d'arancio

Si celebrano stamane le bene auspicate nozze della Contessina Antonietta Ciconi Beltrame, avvenente fiore di grazia e di gentilezza, con il dottore Enrico conte de Brandis giovane assai apprezzato per serietà di carattere e di cultura.

Ai felici sposi ed alle egregie loro famiglie mandiamo fervidi auguri e rallegramenti cordiali.

Le elezioni amministrative

Una nota officiosa esclude assolutamente che il governo abbia discusso la eventualità di rimandare, anche in quest'anno, le elezioni amministrative.

Il ballo delle tre associazioni

La sera di sabato 21 corrente avrà luogo al « Teatro Minerva » il ballo, il cui netto ricavato va a beneficio della « Dante Alighieri » — « Reduci e Veterani » — e Istituto filodrammatico.

Ci pare che le raccomandazioni per l'acquisto di biglietti dovrebbero essere perfettamente inutili, visto lo scopo eminentemente benefico e patriottico della simpatica festa.

Ricorderemo solamente la lotta che in questo momento sostengono i nostri fratelli d'oltre confine in difesa della loro nazionalità italiana.

E' un « grido straziante di dolore » che giunge d'oltre iudri, e a questo, se non si può o non si vuole far altro, si risponda almeno sostenendo con l'obolo quell'unica istituzione che si è imposta il nobile scopo di difendere i diritti della patria favella.

Il ballo

all'Istituto Filodrammatico

Teobaldo Ciconi

La sera del 16 corr. nel Teatro Minerva avrà luogo il 1.° trattenimento sociale del 1899.

Il trattenimento conterà di una conferenza sul ballo e di un festino di famiglia con 15 ballabili.

L'ingresso a persone estranee alle famiglie di soci sarà rigorosamente vietato.

Coloro che vorranno associarsi al fiorente Istituto, saranno per ora esentati dalla tassa d'ingresso (L. 2.)

Per chi cerca impiego

E' aperto il concorso al posto di professore di pittura nella R. Accademia di belle arti in Milano con l'annuo stipendio di L. 3000.

Gli aspiranti dovranno presentare domanda e documenti al Ministero della Pubblica Istruzione (Direz. Generale per le antichità belle arti) non più tardi del 25 gennaio 1899.

Per informazioni rivolgersi alla R. Prefettura.

Lugubre stranezza!

Abbiamo jeri narrato del suicidio avvenuto per annegamento a Nespolo nei pressi del molino Malagnini del possidente Giuseppe Compagno fu Pietro d'anni 64, dicendone anche la causa e cioè era preoccupatissimo per una malattia che il medico del luogo dott. Bertuzzi aveva giudicato invece come lievisima.

L'altr'ieri, soggiungevamo, furono sul luogo il Pretore dott. Caccianiga, il medico D'Agostini, ecc.

Or bene jeri alle 4 circa del pomeriggio il detto sig. Pretore ricevette un telegramma dal Sindaco di Lestizza il quale dice che nel canale Ledra presso il molino Malagnini di Nespolo (località precisa suindicata) venne trovato il cadavere di Giuseppe Compagno fu Pietro (generalità precise del suicida suaccennato) d'anni 83 e che ritenuti trattarsi di suicidio; invoca provvedimenti pel seppellimento del cadavere.

La lugubre stranezza del fatto (luogo e nome identici) impressionò giustamente il Pretore dott. Caccianiga il quale, sospettando che si trattasse di un equivoco, e che cioè sia sempre il caso scoperto l'altr'ieri, ha telegrafato al Sindaco di Lestizza domandando chiarimenti, in attesa dei quali ha sospeso di recarsi sopra luogo.

Fino a questa mattina alle 11 non era arrivata la risposta del prefato signor Sindaco.

Arte e Teatri

Teatro Minerva

Il tempo e lo spazio mi costringono ad una concisione telegrafica, mi forzano a fare più della cronaca che della critica.

Un pubblico numeroso ed eletto ha spesso e con calore applaudito la commedia e la sua esecuzione, ed, aggiungiamo, ha con ragione applaudito, che quella è opera di grande valore artistico e questa è stata ottima da parte di tutti e di ciascuno.

Il tema d'*Amia* non è del tutto nuovo; ricorda le *Demi cerigies* di Prevost e le *Verghini* di Praga; nel dramma della Rosselli-Pincherle sono difetti né pochi né lievi, qua e colà si notano ingenuità quasi infantili, evidenti inesperienza sceniche, indeterminanze e prolissità. Ma d'altro canto questo lavoro, forte e gentile, vero ed umano, rivela nell'autrice molto ingegno e moltissimo cuore; così che si può dire che la Rosselli-Pincherle, una bella e colta signora veneziana appena ventiquattrenne, comincia la sua vita artistica come molti proventi drammaturghi sarebbero lieti di poterla finire. Il concetto informatore della commedia è arditamente pensato, e vivamente sentito e reso con grande efficacia; ben costruito è lo scheletro del dramma ed il dialogo è spigliato e robusto.

Concludendo, la prima di ieri sera ha segnato un grande trionfo così per l'*Amia*, che ha pagine drammatiche di una ammirabile efficacia, come per gli attori dell'ottima Compagnia, e specie per la Vitaliani, dicitrice squisita, artista piena di sentimento, di misura, d'ingegno, per il Berti, per il Bracci, per la Farina, ecc. ecc.

Stassera avremo un'altra novità, che al pari dell'*Amia* ha avuto altrove dei grandi successi: *Meta*, commedia in 3 atti di F. Caputi, è stata premiata al Concorso Drammatico della *Gazzetta del Popolo* di Torino, ed ha avuto dai pubblici maggiori grandi applausi e dalla critica grandi elogi.

Seguirà lo scherzo comico musicale: *Tragedia e musica*.

All'Ospitale

vennero medicati Gio. Battista Saltarini fu Valentino d'anni 40, da Udine fornaio per distorsione al piede sinistro, guaribile in giorni dieci; Concetta Basso di Luigi d'anni 4 per frattura del braccio sinistro, guaribile in giorni quindici; cause accidentali.

Chinete le porte

Di notte ignoti penetrati nella abitazione aperta (!) di Giuseppe Barbetti (di Paderno?) da Udine rubarono a di costui danno dalle tasche di una giacca appesa ad un chiodo di una parete la somma di lire 115 in biglietti di banca.

Ieri mattina, l'inesorabile falce recideva barbaramente la tenera esistenza di

Stefanino di Montegnacco

appena undicenne

Sebastiano e Clotilde di Montegnacco, i nonni ed gli zii con l'animo schiantato ne danno partecipazione ad amici e conoscenti, pregando d'essere dispensati dalle visite di conlogianza.

La presente serve di partecipazione diretta.

I funerali avranno luogo domani 12 corr. alle ore 10 antim. partendo dalla casa di Adorngano.

La salma verrà trasportata a Tricesimo nella tomba di famiglia.

Tricesimo, 11 gennaio 1899

Onoranze funebri

Offerte fatte all'Ospizio Tomadini in morte di:

Eva Cantarutti; Stagni Paolina ved. Venerus offre L. 1.

Benedetti Vittorio; Giuseppina da Stalis offre L. 1.

Offerte fatte alla Congregazione di Carità in morte di:

Eva Cantarutti; Italia Scrosoppi Caisutti e famiglia L. 1, Tami Luigia di Venezia 5, Rizzani Leonardo 1.

Piussi Pietro; Rizzani Leonardo L. 1.

Offerte fatte alla Società « Dante Alighieri » in morte di:

Emilia Occioni Bonaffons; Valentini dott. Gualtiero L. 1, del Bianco rag. Domenico 1, Biasutti Giuseppe 1, Schiavi avv. cav. L. C. 1, Fracassetti avv. prof. Libero 1.

Offerte fatte al Comitato protettore dell'Infanzia in morte di:

Anna Modestini di Tricesimo; Famiglia de Fornera L. 2.

Eva Cantarutti; Camavito sorelle L. 2, Barbieri cav. Luigi 2.

TELERIE E TOVAGLIERIE

Vedi avviso in quarta pagina

CRONACA GIUDIZIARIA

IN TRIBUNALE

Absoluzione

Firenze Cacerelli da Udine, imputato di falso giuramento, venne assolto. La difesa lo valente avv. Caratti.

Ruolo delle cause penali da trattarsi nella prima quindicina di gennaio 1899:

Mercoledì 11. — Massimo Scagnetti, lesione; Giacomo Pastelli furto; Santo Liut, truffa, diff. avv. Ballini.

Venerdì 13. — Pietro Bressan e C., truffa; Angelo Ursig, lesioni, diff. avv. Baschiera.

Sabato 11 — Ugo Di Giusto lesione; Antonia Colautti contravv. legge sanitaria; Giuseppe Tomada violenza; diff. avv. Billia; Giacomo Del Bianco, oltraggio, diff. avv. Caratti.

Telegrammi

La tomba di Remolo

Roma 10:

Gli scavi che si fanno al Foro Romano, posero in luce stamane un'area di pochi metri quadrati lastricata di massi di pietra nera, che gli scienziati ritengono sia la tomba di Remolo, appoggiandosi alla tradizione confortata da un passo di Varrone.

La località è attigua alla Via Sacra, presso l'arco di Settimio Severo. Confermandosi la cosa, sarebbe costato il monumento più antico di Roma.

Bollettino di Borsa

Udine, 11 gennaio 1899

Rendita
10 gon. 11 gon.
Ital. 5% contanti ex coupon 100 — 99.65
doe mese 100.20 99.55
della 4 1/2% ex 104.5 104.60
Obbligazioni Asse Ecc. 5% 110 — 99.75

Obbligazioni
Ferrovia Meridionali ex coupon 331. — 334. —
doe mese 320. — 320. —
Fondaria d'Italia 4% 58. — 58. —
doe mese 58. — 58. —
Banca Napoli 5% 46. — 46. —
Ferrovia Udine-Pontebba 495. — 495. —
Fond. Cassa Risp. Milano 5% 521. — 520. —
Prestito Provincia di Udine 102. — 102. —

Azioni
Banca d'Italia ex coupon 1003. — 1005. —
doe mese 103. — 103. —
Popolare Friulana 135. — 135. —
Cooperativa Udinese 31. — 33. —
Cottonificio Udinese 1350. — 1350. —
doe mese 204. — 208. —
Veneto 75. — 75. —
S. città Tramvia di Udine 73. — 73. —
F. r. ovia Meridionali ex 55. — 55. —
M. d'iterra ex 55. — 55. —

Cambi e Valute
Francia 107.70 107.85
doe mese 132.85 133.05
doe mese 27.1 27.18
Londra 224.5 225. —
Austria-Banco 112. — 112. —
Corona in oro 21.50 21.55
Napoleoni

Ultimi disprezzi
Chiusura Parigi 94.65 92.45
Il Cambio dei certificati di pagamento della dogana è fissato per oggi 11 gennaio 107.01

LA BANCA DI UDINE, cede oro e scudi d'argento a frazione sotto il cambio assegnato per i certificati doganali.

Ottavio Quaragala gerente responsabile

Convalescenza da condurre a buon fine

La convalescenza è un periodo il quale è considerato del malato con una serenità ed una spensieratezza, che secondo il medico è quasi sempre inopportuna. Durante la convalescenza è cessato, è vero, il periodo dei disturbi acuti, evidenti, ma il corpo si trova pur sempre in uno stato di depressione, di debolezza, che è già per sé stesso un pericolo, poiché lascia aperte le porte alle complicazioni della malattia antica, ed anche a nuove malattie. D'altra parte, non è il caso di sovraccaricare l'organismo di medicine speciali, poiché, ripetiamo, il pericolo grave è passato. Bisogna invece rafforzare l'intero organismo il più rapidamente possibile mediante una nutrizione facile e completa.

In questa fase della cura, e sotto il punto di vista testé citato, l'*Emulsione Scott* è assolutamente indispensabile. Ed è quanto illustra il dott. Dall'Olio di Bologna colla lettera seguente.

Bologna, 6 marzo 1896.

Io uso l'*Emulsione Scott* da vari anni, e con vantaggio considerevole, nel rachitismo e nella scrofola, Dott. V. DALL'OLIO - Bologna

nouche nella convalescenza di morbi acuti infettivi. Come coadiuvante della cura della tisi polmonare incipienti mi ha reso pure utili servizi ad arrestare od a rendere più lento il corso della fatale malattia.

Dott. VITTORIO DALL'OLIO
Direttore della «Rassegna Medica» di Bologna e Medico-Chirurgo nell'Ospedale Maggiore di Vittorio

Via Indipendenza, 2 - Bologna

L'*Emulsione Scott* trovasi in tutte le più accreditate Farmacie. — Si spediscono campioni contro rimessa di 75 cent. alla ditta SCOTT & BOWNE, Ltd, Viale Porta Venezia, 12, Milano.

Dare indicazioni ben chiare per la spedizione.



ACQUA DI PETANZ

che dal Ministero Ungherese venne brevettata «La Salute» Dieci Medaglie d'oro — Due Diplomi d'onore — Medaglia d'argento a Napoli al IV Congresso Internazionale di Chimica e Farmacia nel 1894 — Duecento certificati italiani in otto anni.

Concessionario per l'Italia A. V. Raddo, Udine, Suburbio Villalta, casa marchese F. Mangilli.

Rappresentante della **VITALE** inventata dal chimico Augusto Jona di Torino, surrogato sicuro nei suoi effetti, incomparabile e Salutare al non sempre innocuo zolfato di rame per la cura della vite. Istruzioni a disposizione.

FRATELLI MODETTI

UDINE

Officina meccanica e fabbrica biciclette

Si costruiscono biciclette su misura o su qualsiasi disegno, lavorazione accurata e solida, garanzia due anni, prezzi che non temono concorrenza.

Riparazioni, cambi, noleggi, accessori, ecc. ecc.

Si assumono qualsiasi lavoro inerente alla meccanica e si fabbricano perforatrici.

Krapfen

Nell'officina Dorta e Co., in Mercatovecchio si trovano ogni giorno **Krapfen caldi**.

Dott. Oscar Luzzatto

MEDICO CHIRURGO

Via della Posta 15

Riceve dalle 10 alle 12

FERRO-CHINA-BISLERI

L'uso di questo liquore è ormai diventato una necessità per i nervosi, gli anemici, i deboli di stomaco.



Il chiariss. Dott. GIACINTO VETTERE Prof. alla R. Università di Napoli, scrive: « Il FERRO-CHINA-BISLERI ricostituisce e fortifica nel mentre è gustoso e sopportabile anche dagli stomaci più delicati. »

ACQUA DI NOCERA UNBRA

(Sorgente Angelica)

Raccomandata da centinaia di attestati medici come la migliore fra le acque da tavola.

F. BISLERI & C. — MILANO

Locali d'affittare

nella frazione di **Madonna** in Comune di **Buja**.

Detti locali consistono in due grandi stanze a pianterreno e parecchie altre stanze in primo piano, e possono essere adibiti per abitazione familiare, come pure ad uso di pubblico esercizio, negozio, trattoria ecc. ecc.

Per trattative rivolgersi ai Fratelli Conchin a Madonna di Buja.

Vendita di Gelsi

Gelsi di tre anni

D'INNESTO FORTISSIMI

Rivolgersi Azienda Bearzi

S. Maria la Longa.

RIVA & CUOGHI

PIANOFORTI HARMONIUMS

UDINE

Via della Posta 10

Toso Odoardo

Chirurgo-Dentista Meccanico

Udine, Via Paolo Sarpi Num. 8

Unico Gabinetto d'Igiene

per le malattie della BOCCA e dei DENTI

DENTI E DENTIERE ARTIFICIALI

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

LO STOMACO E IL CORSETTO

Il dott. Chapelot, di Lyon, riferisce quanto segue sopra l'influenza nociva che esercita il corsetto sulle funzioni dello stomaco, in modo speciale pone in evidenza i gravi inconvenienti che può determinare l'uso di un corsetto molto stretto, e lo sono quasi tutti, poiché non è necessario che il corsetto sia molto duro e resistente perché riesca nocivo.

Secondo Chapelot, le modificazioni che il corsetto imprime sulla forma e posizione dello stomaco sono le seguenti: il piloro si abbassa e lo stomaco tende a diventar verticale discendendo la sua curva maggiore fino al disotto dell'ombelico. — Come è naturale vi sono molti gradi di queste modificazioni: da principio lo stomaco si impicciolisce, più tardi si fa cilindrico rassomigliando, più o meno al cieco; in grado più avanzato si forma un po' al disotto del piloro una dilatazione, una borsa pilorica e subpilorica; questa aumenta progressivamente e discende sempre più nell'addome finora collocarsi di dietro il pube. — Così aumenta la piccola cavità mentre la maggiore diminuisce.

I disturbi funzionali dovuti a queste modificazioni obbediscono a molte cause. Gli uni sono di ordine puramente meccanico; altri sono di ordine nervoso, altri chimici, altri finalmente si riferiscono alla nutrizione generale.

I disturbi meccanici si estrinsecano con una sensazione di pienezza per difetto di espansione. — Nel terzo grado lo stomaco si dilata, essendo il piloro più basso, ne risulta una ritenzione gastrica. — A questi sintomi si aggiunge il **PERISTALTISMO DOLOROSO**; le inferme provano dolori a mo' di coliche più o meno violenti, che, in generale appaiono 3 o 4 ore dopo i pasti accompagnandosi a contrazioni delle pareti dell'organo che si fanno vedere attraverso la cute. Questo fenomeno è dovuto alla lotta che sostiene lo stomaco per vuotare il sacco subpilorico.

Gli altri fenomeni consistono in vomiti, dolori dorsali, lombari, iliaci; si calmano tutti, col decubito orizzontale o con una fascia che sostenga le viscere. — Il Chapelot insiste sopra un rumore di *glu glu* molto speciale, che ha il carattere di essere ritmico nella respirazione, modificato dalla posizione dell'inferma e dalla compressione sullo stomaco.

Questo rumore è in relazione colla forma biloculare del ventricolo, forma che frequentemente è determinata dalla compressione esercitata dal corsetto.

I disturbi chimici consistono in una disposizione alla anacloridia.

Finalmente hanno i disturbi nervosi e riflessi, congestione, palpitazione, apprensione precordiale, poi debolezza, denutrizione generale, che sono la conseguenza di tutte queste condizioni sfavorevoli.

Come si comprende la cura consiste, innanzi tutto nella abolizione del corsetto, sostituendolo con una fascia a mo' di corazza per sostenere il seno e per servire di punto d'appoggio alle vestimenta. Se la distensione dello stomaco è già avvenuta deve trattarsi come la dilatazione: lavature con la sonda, posizione orizzontale dopo i pasti, regime opportuno ecc.

Domandare alla direzione dello Stabilimento

G. C. Hérion - Venezia - Giudecca

Catalogo del CORSETTO (busto) IGIENICO pura lana e maglia confezionato secondo le prescrizioni delle prime autorità mediche ed igieniste.

Unico deposito per Udine e provincia presso il signor Candido Bruni, Mercatovecchio

ARRICCIATORI HINDE

PER FARE I RICCI

Questi arricciatori sono vendibili a Lire UNA la scatola e in istruzione presso l'Ufficio Annonzi del nostro giornale.

Premiate Fabbriche

E. FRETTE & C.

MILANO - MONZA - ROMA

Casa fondata nel 1880.

Tele

Tovaglie

Fazzoletti

Coperte

Tende

Piqués

Oxfords

Brillantines

Flanelle

Biancheria

confezionata

per Signora

Dono-Ricordo

a chi acquista
PIÙ DI 50 LIRE.

CATALOGHI

e CAMPIONI
GRATIS.

PANTAIGEA

operetta di medicina

che insegna a conoscere la vera causa delle malattie ed il metodo più semplice e più sicuro per guarirle.

Unico deposito per Udine e provincia presso l'ufficio annunzi del nostro giornale

ORARIO FERROVIARIO

Arrivi	Partenze	Arrivi	Partenze
da Udine a Venezia	da Venezia a Udine	da Udine a Trieste	da Trieste a Udine
M. 2. — 7. —	D. 4.45 7.43	O. 8.15 10. —	M. 9. — 12.55
O. 4.45 8.57	O. 5.12 10.07	M. 10.35 11. —	M. 12.55 1.45
M. 6.05 9.44	D. 10.50 15.25	O. 11.25 14.15	M. 14.10 17. —
D. 11.25 14.15	M. 17.25 21.45	O. 13.20 18.20	M. 18.25 23.50
O. 13.20 18.20	M. 18.25 23.50	O. 17.30 22.27	O. 22.25 2.45
O. 17.30 22.27	O. 22.25 2.45	D. 20.23 23.05	

* Questo treno si ferma a Pordenone.

** Partenza da Pordenone.

da Casarsa a Spilimbergo	da Spilimbergo a Casarsa
O. 9.10 9.55	O. 7.55 8.35
M. 14.35 15.25	M. 13.15 14. —
O. 18.40 19.25	O. 17.30 18.10

da Casarsa a Portogruaro	da Portogruaro a Casarsa
O. 5.45 6.22	O. 8.10 8.47
O. 9.13 9.50	O. 13.05 13.50
O. 19.05 19.50	O. 20.45 21.25

da Udine a Pontebba	da Pontebba a Udine
O. 6.02 6.55	O. 6.10 6. —
D. 7.58 9.55	D. 9.25 11.05
O. 10.35 10.39	O. 14.30 17.05
D. 17.10 19.10	O. 16.55 19.40
O. 17.35 20.45	D. 18.30 20.15

da Udine a Trieste	da Trieste a Udine
O. 3.15 7.33	A. 8.25 11.10
D. 8. — 10.37	M. 9. — 12.55
M. 15.42 19.45	D. 17.35 20. —
O. 17.25 20.30	M. 20.45 21.35

da Udine a Cividale	da Cividale a Udine
M. 6.8 6.37	O. 7.5 7.34
O. 9.10 10.14	M. 10.33 11. —
M. 14.30 14.18	M. 12.23 12.59
M. 15.58 16.27	M. 16.47 17.16
M. 20.40 21.10	M. 21.15 21.55

da Udine a Portogruaro	da Portogruaro a Udine
O. 7.51 10. —	O. 8.03 9.45
M. 13.10 15.51	M. 13.10 15.46
M. 17.25 19.33	M. 17.38 20.35
Arrivo a Venezia alle 10.10 e 20.42	Partenza da Venezia alle 7.55 e 12.55

da S. Giorgio a Trieste	da Trieste a S. Giorgio
M. 6.10 8.45	O. 6.20 8.50
Acc. 8.58 11.20	V. 9. — 12. —
M. 14.50 19.45	Acc. 17.35 19.25
O. 21.04 23.10	M. 21.40 22. —

Partenza da Venezia alle 5.45-10.20-17.41	Arrivo a Venezia alle 12.5-22.53
---	----------------------------------

da Udine a S. Daniele	da S. Daniele a Udine
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

da S. Daniele a Udine	da Udine a S. Daniele
R.A. 8.15 10. —	7.20 9. — R.A.
11.20 13. —	11.15 12.25 S.T.
14.50 16.35	13.55 15.30 R.A.
17.20 19.5	17.30 18.45 S.T.

LE BICICLETTE DE LUCA

ottennero la più alta onorificenza

all'Esposizione ciclistica di Verona che ebbe luogo nel febbraio 1898

(Medaglia d'argento dorata del Ministero d'Industria e Commercio)

Modelli ultime novità - Costruzione accurata e solidissima

Riparazioni e rimodernature - Pezzi di ricambio

Accessori, pneumatici, catene, fanali novità a gas acetilene, ecc.

Nichelature e Verniciature

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Fabbricazione e deposito scrigni contro il fuoco



Via Gorghi
N. 44